# ***El rebuzno***

**(Escrito y explicado por MasterTTS64, varias informaciones son sacadas de Wikipedia)**

## *¿Qué es el **rebuzno**?*

**El *rebuzno* es uno de los sonidos que se caracteriza por ser el sonido principal y mas escuchado por los asnos, los cuales los realizan/emiten y los usan como llamada o medio de comunicación (lenguaje) y se puede percibir desde varios kilómetros. El verbo asociado más habitual es «rebuznar», aunque también se documentan «roznar», y «ornear» como regionalismo de Galicia, León y Zamora. Este sonido puede ser más frecuente durante la primavera, la época de apareamiento del animal.**

El hombre convive con el rebuzno desde la remota antigüedad en que se domesticó al asno, fundamentalmente como fuerza bruta de trabajo.
Al rebuzno del asno, en la mayoría de las culturas un sonido desagradable para el oído humano, se asocia frecuentemente una imagen negativa, de algo feo y repulsivo, en frases como «gritar como un burro».
Durante la Primera Guerra Mundial, conflicto en el que los asnos fueron empleados de forma extensiva al servicio de los ejércitos en contienda, era habitual dar un corte en las fosas nasales del animal para evitar sus rebuznos.
Otra aplicación del rebuzno del asno es su uso como en la vigilancia frente a lobos y perros cimarrones.
El burro, capaz de detectar la presencia de depredadores con mayor facilidad que el ganado, alerta con rebuznos de su presencia sirviendo de aviso tanto a ganaderos como a los propios animales con los que convive, tal es el caso de las vacas, las cuales protegerán mejor a sus terneros.

**Aunque el nombre del *rebuzno* se aplica generalmente a la voz del burro, las mulas, híbridos de una yegua y un burro, también rebuznan de manera habitual; a diferencia de los burdéganos, híbridos de una burra y un caballo, que suelen relinchar. En la mayoría de las culturas humanas, el *rebuzno* se percibe como un sonido desagradable.**

## *¿Cuáles son las características del **rebuzno**?*

**El *rebuzno* es una sucesión de poderosos «hi-aaa, hi-aaa» absolutamente característica. Los burros se adaptaron para vivir en los márgenes de los desiertos, y como resultado de ello tienen características únicas entre los équidos. Los asnos salvajes viven separados unos de otros al contrario que los caballos y cebras que viven en manadas. Los burros son capaces de emitir *rebuznos* a un volumen muy alto que les permite mantenerse en contacto a distancia, hasta los tres kilómetros. Aunque el asno doméstico rebuzna en múltiples situaciones, la vocalización es más frecuente durante la primavera, la época de apareamiento del animal. Los asnos salvajes, sin embargo, rebuznan más fácilmente en combate, el sonido es más como un «i-á» más breve en este caso.**

**Se compone principalmente de dos sonidos:**

**La inhalación aguda o el Hi, y la exhalación grave o el Ho.**

**Ambos sonidos se utilizan de diferentes maneras y momentos dependiendo del asno o mulo o cebra u otra cosa, volumen, forma, etc.**

## *¿Cómo se puede transcribir y cómo se realiza el **rebuzno**?*

**La transcripción del *rebuzno* puede ser difícil para algunos, lo cual se ha decidido que «Hiaaa» es la onomatopeya más frecuente en español para un *rebuzno*. Sin embargo, varias personas interpretan incorrectamente el *rebuzno* con simplemente la dicha onomatopeya, ya que en realidad, para realizar el *rebuzno*, el asno debe llevar a cabo los 6 pasos, y son los siguientes:**

**1 – La razón:**

**Lo primero de todo, es la razón. Como el *rebuzno* se puede caracterizar como una llamada, no podemos decir que el burro rebuzna sin razón alguna. El asno deberá buscar una razón para realizar la llamada hacia quien quiera, como por ejemplo, el hambre, el miedo, agradecimientos, comunicación, felicidad, entre otras mas razones; que se dirigen o a seres vivos o a si mismo.**

**2 – Calentamiento/preparación:**

**Lo siguiente que se realiza, es el calentamiento preparativo antes de comenzar la llamada. El asno lleva a cabo la respiración rápidamente y calentamientos vocales para que cuando comience el *rebuzno* ya esté preparado y que no tenga problemas al realizarlo.**

**3 – La exhalación larga:**

**Tras la preparación, el asno empieza a exhalar largamente y gravemente y fuertemente para atraer la atención de los quien quiere el asno escucharle, tal como se menciono en el primer paso, puede ser normalmente o silenciosamente, ahí es donde comienza el *rebuzno*.**

**4 – Corrección de la inhalación aguda o del HI:**

**Después, si es necesario para el, empieza a inhalar rápidamente o moderadamente para corregir la inhalación aguda o el HI, que podría estar mal-interpretada o mal-preparada o algo parecido. Se realiza ya sea con o sin exhalar fuertemente para que pasa al siguiente paso.**

**5 – Las inhalaciones agudas y las exhalaciones graves o los HI y los Ho:**

**Este paso se puede conocer/caracterizar como la parte más esencial y mas escuchada del *rebuzno*, se realizan de diferentes maneras y velocidades y volúmenes para variar el sonido y no hacerlo monótonamente.**

**6 – La conclusión:**

**Para terminar, poco a poco disminuyen la velocidad y la entonación y el volumen hasta llegar el fin que quieran, y concluyen o con bostezos o con bufidos o algo similar, que también puede ser usado al comienzo del *rebuzno*.**

## *¿El **rebuzno** tiene otras variaciones?*

**Por supuesto, como el *rebuzno*, según mencionado en este documento, no solo lo realiza el asno domestico o el salvaje, podemos decir que hay varios tipos/variaciones del *rebuzno*, aquí mostramos 2 de ellos:**

**El *rebuzno* de la mula y el burdégano:**

**Las mulas, híbridos de una yegua y un burro, también rebuznan de manera habitual; a diferencia de los burdéganos, híbridos de una burra y un caballo, que suelen relinchar. Sin embargo, la voz de las mulas no es exactamente como el *rebuzno* de los burros, pues tiene ciertas similitudes con el relincho de los caballos. A veces gimen.**

**El *rebuzno* de la cebra de Grévy**

**Entre las cebras de Grévy, los garañones marcan los límites de sus dominios mediante orina y pilas de excrementos, además de hacerse notar por su presencia física y su llamada, una mezcla entre el *rebuzno* de un asno y el gruñido de un hipopótamo.**

## *¿Es posible que el ser humano pueda realizar el **rebuzno**?*

**Es casi imposible que un humano inhale y exhale por la nariz y al mismo tiempo realice gritos/sonidos para imitar/interpretar al *rebuzno* de un asno, lo cual se puede caracterizar como un sonido único, probablemente.**

# *¿Y qué se dice sobre el **rebuzno** según el Islam?*

**En el Islam, se ha mencionado en el Sahih al buhari, que el profeta Muhammad (** صلى الله عليه و سلم**) dijo que se debe pedir refugio a Allah del maldito Satanás cuando se escuchen los *rebuznos* de los asnos y los ladridos de los perros por la noche, estan viendo lo que no vemos (ya que es Satanás quien lo está molestando).**

Y en el Sagrado Corán, se menciona que el mensajero Daud (عليه السلام) le pidió a su hijo que baje su voz cuando hable, ya que la voz más ruidosa y molesta es el rebuzno del Asno.